

出演



清水安三
海東 英和



美穂
中西 恵美



郁子
藤原 麻美

近江兄弟社の男



岡崎
松井 亮



北野
柿本 昌信

雑用係



チャン
深川 澄雄

教師



ジャー
南野 可奈子



ルオ
高木 亜矢



ユエン
高見 潤子

生徒のちに教師



チーラン
浅越 万里奈



シュウ
北山 明日香

子役

ルー 岸 涼楓

リン 杉田 茉南

ほほえみコーラス、混声合唱団コーロ・いまづ、グリーンハーモニー

安曇川児童合唱団、高島少年少女合唱団、一般公募（磯野 多津子、真田 かずこ、馬場 葵、萬木 久子）

上演にあたって



「ほら吹き安」と言われながら、途方もない夢を現実にした男、清水安三先生。しかし、北京の聖者とまで言われたその道のりは、語り尽くせない困難の連続、決して平坦ではありませんでした。今の日本は、子どもも大人も夢をなくし、心を病んでいる、だからこそ、この舞台から一筋の光を見つけようではありませんか。皆様のご来場、心からお待ちしています。

高島市市民劇上演実行委員会 実行委員長 足立 清勝

あらすじ

高島市新旭町北畑に生まれた清水安三。宣教師として混乱と貧困にあえぐ戦時下の中国に渡り、スラムに生きる子どもたちの現実を目の当たりにする。それは、まさに生き地獄。「何とかどん底から子どもたちを救いたい」。その一心で孤児院を開設。その後、数多くの困難とたたかい、乗り越え、工読女学校（後の崇貞学園・現在の陳経綸中学校）を設立。ところが、校長をつとめていた妻の美穂が結核にかかり……。追い討ちをかけるように、戦争の影が忍び寄り……。夢を語り、夢を現実に変えた教育者、清水安三。その生き様を演劇と合唱でお届けします。

スタッフ

脚本・演出 大峰 順二

音楽 神代 充史

効果音協力 岩田 直行 劇団民藝

衣装協力 広野 洋子

舞台美術 志村 裕司 演劇集団つばめ

制作 加藤 智彦

製作 高島市市民劇上演実行委員会

足立 清勝、海老沢 文代、一井 久子、森本 純一、石田 弘子、伊庭 盟代、上田 藤市郎、上原 重治、上原 三栄子、上山 大介、上山 基継、岡本 孝、岡本 三四二、桂田 孝太、兼田 実季、川島 育子、川島 草太、河原田 篤、岸田 洋、清原 猛史、古我 奏恵、小島 聖弘、小林 弘教、駒井 佳代、清水 潤平、地村 沙奈恵、住友 亜也子、高井 順平、高橋 敏枝、多谷 冬樹、近持 久世、中矢 常一、中川 知香、永野 佳世子、西村 一真、西村 弥枝子、野崎 茂男、八田 房江、八田 洋子、平松 弘三、藤澤 洋平、藤土 裕美子、藤原 忠実、淵田 瑞穂、古川 彩子、本村 香澄、前川 和徳、山川 邦之、山本 和美、山脇 美智子、吉見 大

（順不同・敬称略）

●チケット前売所

藤樹の里文化芸術会館・高島市民会館

ガリバーホール・やまびこ館

マキノ土に学ぶ里研修センター・新旭公民館

今津東コミュニティセンター・安曇川公民館

●チケット予約サービス

遠方などで窓口での購入ができない方のために、電話／メールでのチケット予約を承ります。

Tel.0740-32-2461（9:00～17:00/月曜休）

E-mail:ticket@city.takashima.shiga.jp

●託児サービス

対象／4ヶ月～未就学児 定員／10名
しめきり／12月1日(日)

●公演会場

高島市 藤樹の里文化芸術会館

〒520-1224 滋賀県高島市安曇川町上小川 106

Tel.0740-32-2461 Fax.0740-32-2460

E-mail:bungei@city.takashima.shiga.jp

http://www.city.takashima.shiga.jp/

●アクセス

JR 湖西線 安曇川駅下車 徒歩 15 分

国道 161 号 道の駅藤樹の里あどがわ隣

